

The background of the slide is a photograph of a clear blue sky. A bright sun is visible in the lower-middle part of the frame, creating a lens flare effect. Several birds, likely swallows, are captured in flight against the sky, their dark silhouettes contrasting with the light background. The birds are scattered across the frame, with some in the foreground and others further away.

Uratujmy jerzyki !

**Czy Poznań może dać
przykład innym miastom?**

Kilka słów o jerzykach...



- łac. Apus apus
- rodzina jerzykowatych
- dł. ciała ok. 16 cm
- rozpiętość skrzydeł 40 cm
- masa ok. 30g-58 g.
- zamieszkuje niemal całą Europę, Azję i północną Afrykę

Kilka słów o jerzykach...

Lot

Osiąga prędkości:

- 18 do 40 km/h w locie ślizgowym
Dziennie jerzyk przelatuje ponad 1000
- 40 (kilometrów! m’')
- ma Jerzyk wszystkie swe czynności 45
- m/s (fizjologiczne realizuje w powietrzu,
- w locie prawdopodobnie nawet „ucina” sobie drzemkę

Kilka słów o jerzykach...

Ptaki te pochłaniają nawet kilka tysięcy owadów dziennie..

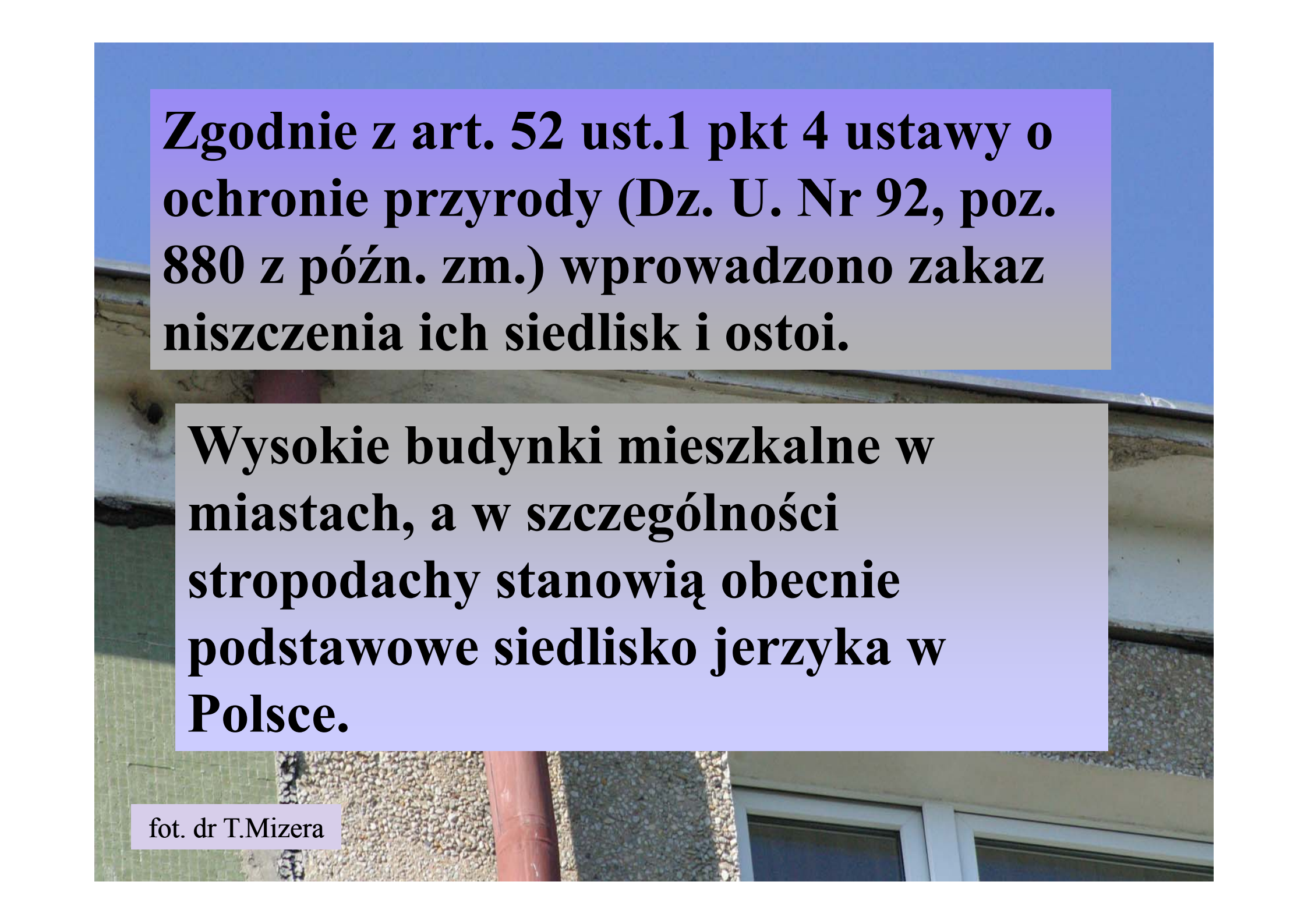
Jerzyk jest naszym najlepszym sprzymierzeńcem w tępieniu dokuczliwych owadów: much, komarów, meszek a także „latających” pajęczaków

Kilka słów o jerzykach...

- przylatują do Polski tylko na 3 miesiące aż z Afryki południowej lub Madagaskaru, nie budują gniazd, lecz wykorzystują szczeliny w murach, otwory wentylacyjne i inne elementy miejskiej architektury**
- ich naturalnym miejscem zamieszkania**
- jerzyki są ptakami lubiącymi mieszkać w towarzystwie innych jerzyków, zwykle wykorzystują otwory od strony wschodniej lub północnej**

Stanowisko Departamentu Krajowych Form Ochrony Przyrody:

Zgodnie z zał. 1 do rozporządzenia
Ministra Środowiska z dnia 28 września
2004 r. w sprawie gatunków dziko
występujących zwierząt objętych
ochroną (Dz. U. Nr 220, poz. 2237)
**jerzyk jest gatunkiem objętym
ściśłą ochroną gatunkową.**



Zgodnie z art. 52 ust.1 pkt 4 ustawy o ochronie przyrody (Dz. U. Nr 92, poz. 880 z późn. zm.) wprowadzono zakaz niszczenia ich siedlisk i ostoj.

Wysokie budynki mieszkalne w miastach, a w szczególności stropodachy stanowią obecnie podstawowe siedlisko jerzyka w Polsce.

fot. dr T.Mizera

Prawo budowlane przywołuje wielokrotnie ochronę środowiska, zatem chcąc przestrzegać Prawa budowlanego należy przestrzegać Prawa o ochronie środowiska

Dlatego termomodernizacja budynków nie może niszczyć siedlisk chronionych ptaków

fot. dr T.Mizera




**Najtrudniejsze jest zmuszenie
Podmiotów realizujących ocieplanie
budynków do przestrzegania
obowiązującego Prawa o ochronie
środowiska. (Dz. U. Nr 62, poz. 627
Ustawa z dnia 27.4.2001).**

**Art. 6. „Kto podejmuje działalność
mogącą negatywnie oddziaływać na
środowisko, jest obowiązany do
zapobiegania temu oddziaływaniu”.**



**Jerzyk usiłuje dostać się do
swego zeszłorocznego gniazda**

fot. A.Makowski



**Zamykanie otworów przed
ocieplaniem podczas
okresu lęgowego jest też
niszczeniem siedliska**

fot.A.Makowski

**Mylą się ci, którzy myślą, że
jerzyk poszuka innego
miejsca, niestety prędzej
zginie...**


fot.A.Makowski





Tutaj jerzyki już się nie osiedlą ...

fot.A.Gatniejewski

A close-up photograph of a bat flying through a window frame. The bat is positioned in the center, with its wings spread wide, appearing to be in the process of entering or exiting the window. The window frame is white and shows signs of wear and discoloration. The background is a plain, light-colored wall. The text is overlaid on the right side of the image.

**Oto skutek ocieplania:
„po trupach”**

fot. A.Makowski



fot.A.,Makowski



fot.A,Makowski

**Tak wygląda już ogromna większość
siedlisk jerzyków**



fot.A.Makowski



fot.A.Gatniejewski

Łamanie prawa ochrony środowiska jest zagrożone karą pozbawienia wolności, bowiem w Kodeksie karnym (Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. Dz. U.1997 Nr 88 poz. 553 w Rozdz. XXII Art. 181 § 1 czytamy: „Kto powoduje zniszczenie w świecie roślinnym lub zwierzęcym w znacznych rozmiarach podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesiące do lat 5”

Uratujmy jerzyki !

koniec części 1

